

Světlo tiché

Andante $\text{♩} = 40$

The musical score is written for a choir (Coro I) and is titled "Světlo tiché" by Petr Koronhály. The tempo is marked "Andante" with a quarter note equal to 40 beats. The score consists of eight staves. The first three staves are empty. The fourth staff is a bass line with lyrics "o" and "o" above it, and "p" and "m" below it. The fifth staff is empty. The sixth staff is empty. The seventh staff is empty. The eighth staff is a bass line with lyrics "a" below it, and "p" and "m" above it. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

*) Druhý bas může zpívat i jen jediný zpěvák

Coro I

The musical score is for the first chorus of a piece. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "u o u o m m". The piano part features a melodic line with a *p* dynamic and a bass line with a *p* dynamic. The second system starts at measure 17 and includes a vocal line with lyrics: "a a a m m Svět-lo ti-ché sva-té slá -". The piano part includes a melodic line with a *p* dynamic and a bass line with a *mp* dynamic. The lyrics "Svět-lo ti-ché sva-té slá -" are repeated in the second system. The piano part features a melodic line with a *p* dynamic and a bass line with a *mp* dynamic. The lyrics "Svět-lo ti-ché sva-té slá -" are repeated in the second system.

25

mf *mf*

a ne-smr-tel-né - ho. sva-té - ho,

mf

a sva-té - ho,

poco f *mf*

vy ot-ce ne-bes - ké - ho, ne-smr-tel-né - ho. sva-té - ho,

mf

m sva-té - ho,

mf *mp*

a ne - smr - tel - né - ho.

mp

a

poco f *mp*

vy ot - ce ne - bes - ké - ho, ne - smr - tel - né - ho.

mp

m

32

f *sub. mp*

bla-že - né - ho Je - ží - ši Kris - te! a

f *sub. mp*

bla-že - né - ho Je - ží - ši Kris - te! a

f *sub. mp*

bla-že - né - ho Je - ží - ši Kris - te! a

f *sub. mp*

bla-že - né - ho Je - ží - ši Kris - te! a

mf *f* *sub. mp*

sva - té - ho, bla - že - né - ho Je - ží - ši Kris - te! a

mf *f* *sub. mp*

sva - té - ho, bla - že - né - ho Je - ží - ši Kris - te! a

mf *f* *sub. mp*

sva - té - ho, bla - že - né - ho Je - ží - ši Kris - te! a

mf *f* *sub. mp*

sva - té - ho, bla - že - né - ho Je - ží - ši Kris - te! a

39 *mp*
 Při-šed - še k zá - pa-du slun - ce, spa-třiv - še zá - ři ve-čer-ní,
mp
 Při-šed - še k zá - pa - du, spa-třiv - še zá - ři ve-čer-ní,
mp
 Při-šed - še k zá - pa - du, spa-třiv - še zá - ři ve-čer-ní,

mp
 Při - šed - še k zá - pa - du slun - ce,
mp
 Při - šed - še k zá - pa - du slun - ce,
mp
 Při - šed - še k zá - pa - du,

47 *mp e cresc.* *f*
 spa-třiv - še zá - ři ve-čer-ní, Ot - ce i Sy - na
mf *f*
 ve-čer-ní, Ot - ce i Sy - na
mf *f*
 ve-čer-ní, Ot - ce i Sy - na
mp *mf* *f*
 ve-čer-ní, ve-čer-ní, Ot - ce i Sy - na

mp e cresc. *f*
 spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, Ot - ce i Sy - na
mp e cresc. *f*
 spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, Ot - ce i Sy - na
mp e cresc. *f*
 spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, Ot - ce i Sy - na
mp e cresc. *f*
 spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, Ot - ce i Sy - na

Coro I

mp

o - pě - vá - me *sfz* *mp*
 té Du Bo Du Bo

o - pě - vá - me *sfz* *mp*
 Du Bo Bo

o - pě - vá - me *sub. mp* *p*
 m

o - pě - vá - me *sub. mp* *p*
 m

o - pě - vá - me *sfz* *mp*
 sva ho cha ha cha ha
sfz

o - pě - vá - me *sfz*
 cha ha cha ha
sfz

o - pě - vá - me *sub. mp* *p*
 m

o - pě - vá - me *sub. mp* *p*
 m

Coro I

70

ff *mf* *p*

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí. a

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

76

mp

Svět - lo ti - ché, sva - té slá -

a

m

m

mp

Svět - lo ti - ché, sva - té slá -

a

m

m

Světlo tiché

Petr Koronhály

Andante $\text{♩} = 40$

Andante $\text{♩} = 40$

*) Druhý bas může zpívat i jen jediný zpěvák

Coro II

o

p

u o u o

a m a m

p a

u o m m Svět - lo ti - ché sva - té slá -

a

p 3 3 a

a m mp Svět-lo ti-ché sva-té slá -

a m m m

39 *mp*

Při - šed - še k zá - pa - du slun - ce, spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, _____

mp

Při - šed - še k zá - pa - du, spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, _____

mp

Při - šed - še k zá - pa - du, spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, _____

mp

Při - šed - še k zá - pa - du slun - ce,

mp

Při - šed - še k zá - pa - du slun - ce,

mp

Při - šed - še k zá - pa - du,

47 *mp e cresc.* *f*

spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, _____ Ot - ce i Sy - na

mf *f*

ve - čer - ní, Ot - ce i Sy - na

mf *f*

ve - čer - ní, Ot - ce i Sy - na

mp *mf* *f*

ve - čer - ní, ve - čer - ní, Ot - ce i Sy - na

mp e cresc. *f*

spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, _____ Ot - ce i Sy - na

mp e cresc. *f*

spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, _____ Ot - ce i Sy - na

mp e cresc. *f*

spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, _____ Ot - ce i Sy - na

mp e cresc. *f*

spa - třiv - še zá - ři ve - čer - ní, _____ Ot - ce i Sy - na

Coro II

54

o - pě - vá - me

sfz *mp*

té

Du Bo Du Bo

o - pě - vá - me

sfz *mp*

Du

sfz

Bo

Du Bo Du Bo

o - pě - vá - me

sub. mp *p*

m

o - pě - vá - me

sub. mp *p*

m

o - pě - vá - me

sfz *mp*

sva

ho

cha ha cha ha

o - pě - vá - me

sfz *mp*

cha

ha

cha ha cha ha

o - pě - vá - me

sub. mp *p*

m

o - pě - vá - me

sub. mp *p*

m

70

ff *mf* *p*

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ff *mf* *p*

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ff *mf* *p*

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ff *mf* *p*

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ff *mf* *p*

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

ff *mf* *p*

ve - le - bí, pro - čež svět te - be ve - le - bí.

76

mp

Svět - lo ti - ché, sva - té slá - -

mp

Svět - lo ti - ché, sva - té slá - -

79

vy.

sfz

a

3 3 3 3

a

sfz

sfz

sfz

vy.

a

sfz

3 3 3 3

a

a

a

sfz

sfz

sfz